

بأعمال العالم اتحدوا

الاتحاد

جريدة يومية

* الجمعة ١٧ تشرين الأول ١٩٨٦، الموافق ١٤ صفر ١٤٠٧ هـ *

* العدد ٤٢/١٣١ * ٨ صفحات * الثمن : ٦٠ أغورة *

Vol. 131/43 - 17.10.1986 - Price: 60 Agorah

17.10.1986 - 17.10.1986 - 60 Agorah

معونات مصرية لنشاط المخابرات الأمريكية ضد المقاومة الفلسطينية واللبنانية

● القاهرة - أفادت صحيفة «الشعب» التي يصدرها حزب العمل الاشتراكي المصري في عددها يوم الثلاثاء (١٠/١٤)، نقلاً عن مجلة «بويس» النيوز الأمريكية، أن تقريراً أمريكياً حول نشاط جهاز المخابرات الأمريكية (سي.اي.ايه) أشاد بالتعاون الوثيق بين الكيبريين اللذين تقدمهما الحكومة المصرية للمخابرات الأمريكية في مقاومة ما يسمى - في نظر واشنطن - بالارهاب في الشرق الأوسط (المقاومة الفلسطينية واللبنانية).

وأكد التقرير تعاون مصر والمغرب وإسرائيل في هذا المجال.

سبوعية ساخرة

صدر اليوم العدد الأول من صحيفة «اللمهازة الساخرة» التي تصدر صباح كل يوم جمعة وبانتظام.

تقرأ في هذا العدد: مجموعة من الأخبار في صفحة «مشقلمهم حكيم» وقبلها كلمة العدد. بلا طول سيرة، وعلى الصفحة الثالثة: «كتبه بدم بارد» حارة البلد - زاوية سلمان تاطور الأسبوعية، ثم مقامة شيع الزمان الخفائي - رسالة عن والي ريغن، وأمين الخطيب عن الرونتاسيا، وأرقام سيدون عن القنبلة الإسرائيلية، ومن التراث العربي الأصيل اختيارات من «الك ليله وليله» ورسالة الغفران ويخلفا الملاحظ. الصورة: حالة «هيفاتنا» لحكومة الرئيس: أبحث عن بيرس!

أطليها (بجائاً) من موزعي «الاتحاد» وأكشاك الصحف!

واذا لم تجدوها فاطلب ان يطلبوها!



● جنود «حرس الحدود» يشطرون المنطقة القريبة من «حائط المبكى» بعد وقوع العملية التفادية مساء أمس الأول (صورة خاصة)

غارات إسرائيلية وحشية على مخيم «عين الحلوة» و«الميه ميه»

مراسلون صحفيون في صيدا:

● صيدا - عن «وصف» - شنت الطائرات الحربية الإسرائيلية، طوال يوم أمس، غارات وحشية على مخيم «عين الحلوة» و«الميه ميه» لللاجئين الفلسطينيين القريبين من صيدا، عاصمة جنوب لبنان.

□ طائرات الهليكوبتر تحلق فوق القدس المحتلة وموتورو كهانا يطلقون الرصاص في شوارع المدينة □

وتأتي هذه الغارات الإسرائيلية عملية «حائط المبكى» القتالية التي، التي أطرها ثلاث قتال بدوية على جميع جرد لواء «دفعاتي» في الساحة العامة المحاذية لباب المغاربة في القدس المحتلة. وكانت الساحة عاصمة الجند، الذين فرغوا لثوم من إداد قسم إتهل دورة عسكرية أمام «حائط المبكى» وبأفراد عائلاتهم.

وأضرقت القاتيل الثلاث، حسب المصادر الطبية الإسرائيلية، عن سقوط قتيل و٦٩ جرحاً.

وأعلنت منظمة التحرير الفلسطينية، عن طريق مكتبها في القاهرة، مسؤوليتها عن طريقه على ص ٨ ع ٧.

في سجن «الرملة» هل هناك خطة لقتل سجناء أميين؟

● «يديعوت احرونوت» تكشف النقاب عن القاء قنبلة الى داخل غرفة سجين أممي * انفجارها كان سيحدث مجزرة * و«الاتحاد» تنشر حقيقة ما جرى منهية الى ما يحاك في الخفاء ضد عدد من السجناء الفلسطينيين الأمنيين *

● تل أبيب - نشرت «يديعوت احرونوت»، في ٨ تشرين أول الجاري، أن قنبلة القيت الى داخل غرفة في سجن «البلون»، الذي هو سجن الرملة، ثم أعيد القاءها من الغرفة الى عتشي السجن ولم تتفجر باعجوبة.

وذكرت «يديعوت» أن أسيراً عسكرياً بالسجن ١٤ عاماً مسجون في هذه الغرفة وفي مساء يوم الأحد رأى سجان جسيما ريغن يرفض الإفرض المؤتمر الدولي في حوار مع غورياناشوف.

● القدس - ذكر التلفزيون الإسرائيلي في نشرته الأخيرة «مباط» مساء أمس الأول، أن الرئيس الأمريكي، رونالد ريغن رفض، في أثناء لقائه ريغياكليف طلب الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لعقد مؤتمر دولي لحل النزاع في الشرق الأوسط.

وكانت تاتية سكرتير الدولة في الولايات المتحدة أجبرت السفير الإسرائيلي في واشنطن، منير روزن بلذك.

● حيفا - آل جهشان في حيفا والناصرة وعموم أقرانهم وأسيانهم يتبعون ميخائيل جليل جهشان (ابو فيكتور)

الذي انتقل الى رحته تعالى عن عمر يناهز الـ ٦٣ عاماً. وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة (١٧/١٠/٨٦) الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من بيت الكنائس في شارع صهيون ١٦ الى كنيسة الروم الكاثوليك في حيفا (شارع عين دور ٢٣) ومن ثم الى مشواه الأخير.

● لا إراكم الله مكروهاً يعزير

حادث باب المغاربة

● ليس في صدورنا سوى مشاعر الحزن والأسى على ما أصاب الشبان الجنود وعائلاتهم الذين حلهم قاتلهم إلى ساحة حائط المبكى، في القدس المحتلة، لكي يصحروا جباههم جنوداً في «دقة» جفائهم قاذوا جباههم «قسم» بالدم الأحمر الذي أصبح «طريقة» الحياة الخاصة في المناطق المحتلة منذ حوالي عشرين عاماً.

وليس في صدورنا سوى مشاعر الاستنزاز من محاولات التصلب من المسؤولية التي أبداها، أمام شاشة التلفزيون الإسرائيلي، في الليلة نفسها، كل من وزير الدفاع رايان ووزير جيش القدس تلغز كوفليك.

أما اليوم، فنحاول أن نحكي مشاعر خيرة وحرى سياسية وإدعائنا «إعلامية» ومن غير الممكن منع أعمال الإرهاب معنا باتاً ما وأدت للظلمات الأرمية «موجودة» أما للذين التلفزيون الإسرائيلي فلم يستطع أن يخفي استنرازه من هذا التهور من المسؤولية خصوصاً حين أضاف رايان، متحلفاً، أنه لا يعتقد أن «الإرهابيين» استهدفوا جنود الجيش الإسرائيلي بالذات.

فإذا فصررت حكومات رايان، طول عشرين عاماً، في مضمار «القضاء على التطرف الإرهابية»؟ هل، خطاً، يفتخر رايان عن الفهم الأولي المبرح بتاريخ الإنسانية منذ فجر الأسمانية حتى يومنا هذا، الذي مفاده أنه من غير الممكن صيانة أرواح جنود الاحتلال ما دام الاحتلال قائماً؟ إننا متأكدون من أن رايان غير عاجز عن هذا الفهم. ولكنه يحتاج حقاً من غضب شعبه نفسه، الذي لا يحاله.

وأما رئيس بلدية القدس الإسرائيلية، تدي كوفليك، فلم يجد ما يعزير به الضحايا وأهاليهم إلا مقارنة مصاب حائط المبكى الأخير بمصاب حوادث الطرق في نيويورك!

وما كان من الممكن إلا أن يشعر تدي كوفليك بضخامة وحشية هذه المقارنة. فقال إنه يوردها على الرغم من إمكان اتهامه بالتفكير ولم يتزل عن الشائنة إلا بعد أن أظهر المزيد من «البطولة» فدعا إلى استمرار هذه «الاحتفالات» أمام باب المغاربة في القدس المحتلة.

إننا ونقول بأن شعب إسرائيل نفسه سيحاسب حكامه هؤلاء على ما سيبور ويبسونه له من مصائب جوار سياساتهم العدوانية الاحتلالية.

(الاتحاد)

اليوم خسوف القمر

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المظهر أن ترى، مساء اليوم (الجمعة)، خسوف القمر بكل مرئية.

وسيسا الخسوف حسب المعلومات في مراكز رصد الأقمار الساعة السابعة (٢٠) دقيقة، وسيشاهد في الأق من الجهة الشرقية ثم تبدأ مراحل الخسوف الكلي وتنتهي الساعة التاسعة (٥٥) دقيقة.

● الرصد الجوي

● توقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم، الجمعة، غائلاً جزئياً، وتوقع أن يطرأ، هذا السبت، انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة.

في البحر الأبيض المتوسط: تهب رياح شمالية حتى شمالية - غربية معتدلة. ويكون البحر مائلاً، ويكون ارتفاع الأمواج بين (٥٠) سنتيمتراً ومرتفعاً وكون درجة حرارة الماء (٢٢) درجة مئوية.

في بحيرة طبريا يكون البحر هادئاً.

في خليج إلان تهب رياح شمالية - شرقية حتى شمالية معتدلة ويكون البحر هادئاً.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك إسرائيل، ١٠/٨٦)

الدولار الأمريكي	١.٤٨١٣ ش.ج
جنيه استرليني	٢.١٢٠٦ ش.ج
مارك ألماني	٧.٥٥٠٦ ش.ج
فرنك فرنسي	٢.٢٩٢٢ ش.ج
فرنك سويسري	١.١١٧٢ ش.ج
دينار أردني	٤.٢٥١٢ ش.ج
ليرة سورية	١.٧٥٧٦ ش.ج
أسود - ١.٤٧، ١.٤٩ ش.ج	

للبيع في الناصرة

دار ٧٢، خزان مطبخ كاملة - شيكولاتة المخلص ت: (٠٦٥/٧٥٥١٤) - الناصرة

تعي

● حيفا - آل جهشان في حيفا والناصرة وعموم أقرانهم وأسيانهم يتبعون ميخائيل جليل جهشان (ابو فيكتور)

الذي انتقل الى رحته تعالى عن عمر يناهز الـ ٦٣ عاماً. وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة (١٧/١٠/٨٦) الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من بيت الكنائس في شارع صهيون ١٦ الى كنيسة الروم الكاثوليك في حيفا (شارع عين دور ٢٣) ومن ثم الى مشواه الأخير.

● لا إراكم الله مكروهاً يعزير

تعزيز

الى الأخ صفر سليمان كنج ابو صالح وأخوانه بوقاة الوالد «الشيخ» سليمان كنج ابو صالح.

مكتب عزازة - مطبعة الجليل - الناصرة

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

الله على أم

سقية يا محمد

حيش جاد

فورا

ش.ج



● استمرار حالة التوتر في العلاقات الدولية ينطوي على خطر المفاجأة المهلكة ● اقتراحاتنا في ريكيفيك واقعية ومدرسة جيدة ومن شأنها، لو قبلت، أن تضع بداية عصر جديد - عصر لا نووي. الموقف الأمريكي حال دون التوصل إلى اتفاقات مدعومة بمسحوظ "حرب النجوم" ● الإدارة الأمريكية مدعومة لدراسة المقترحات السوفيتية مجدداً بترو وتعق ● الاتفاق بشأن تصفية الأسلحة النووية يجعل من غير المعقول الاستمرار في تنفيذ مخطط حرب النجوم ●

● حيفا - تنشر "الاتحاد" فيما يلي القسم الأول من نص الخطاب الذي ألقاه القائد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، يوم الثلاثاء الماضي، في التلفزيون السوفيتي وشرح فيه للمواطنين السوفيت نتائج لقاءه مع الرئيس الأمريكي، رونالد ريغن، في ريكيفيك.

العدول عن معاهدة صولت - ٨٠ يجري تخريب هذا الميكانيك أيضاً الذي يحافظ على الاستقرار الاستراتيجي. وهذا كذلك غير مفهوم. ولقد اتنا قمتا أيضاً بتخصيص مخطط بصد المبادأة الدفاعية الاستراتيجية. وإذا ما أنشأت الولايات المتحدة المظفرة ثلاثة الطلقات للدفاع المضاد للصواريخ في الفضاء فالتا سوف نرد على هذا. وإن التي فلتنا أمر آخر هو أن المبادأة الدفاعية الاستراتيجية ستعني نقل السلاح إلى وسط جديد الأمر الذي يحل باستقرار الحالة الاستراتيجية ويجعل هذا أسوأ ما هو عليه الآن وإذا كان هذا هو هدف الولايات المتحدة فانه ينبغي عندئذ أن يظل هذا. أما أن كنتم تريدون فعلاً أن يكون لدينا أمن وهدوء لشعبيكم والعالم كله فان الوقت الأمريكي في هذه الحالة متهاون بشكل مطلق.

● سلطة كاسدة وبضاعة قاسدة

ولقد للرئيس بصراحة - لقد طرحنا اقتراحات جديدة كبرى بينما نسمح منك الآن ما قد أضرر الجميع وما ليس بوسعنا أن نقضي إلى أي شيء. انني نرجوكم أيها السيد الرئيس النظر مرة أخرى بعناية في مقترحاتنا وأعطاء الرد عليها بنداً قتيلاً. ولدي ذلك سلت إليه الترجمة الإنجليزية لسورة التوجيهات الموجهة التي أعدت في موسكو والتي سيكون في رسعنا في حالة بلوغ الاتفاق من حيث المبدأ تسليمها إلى وزير الخارجية والوزير الأمريكي وزير الخارجية. ثم سيكون هناك التوقيع عليها. وفي أثناء زيارتي إلى الولايات المتحدة وخلال نصف الثاني من الشهر التالي من جديد وأعلن الرئيس الموقف الذي تم اتخاذه خلال فترة الاستراحة. وعقب العبارات الأولى غداً جلياً أنه تقدم اليها، مرة أخرى، بما هو حسب تعبيري في أثناء المؤتمر الصحفي سلمة كاسدة وبضاعة قاسدة قد أكرمت الآلاف إلى حد اختناق الأنفاس في مباحثات جنيف من كل الأشكال المرحلية والإزلام والمسويات والمسويات الغربية وعلى هذه الشاكلة وللجبر. وما من فكرة واحدة جديدة ولا أي موقف مستحدث مما يتضمن ولو على الأقل لحة إلى فله العقدة وهي تحرك إلى الأمام.

وبات واضحاً أن الرئيس الأمريكي قد قدم إلى ريكيفيك صفر اليدين. وتولد انتباههم إلى ما جاور إلى هناك فقط من أجل جني الثمار في سلمهم ويبدأ فارغة. ونشأ وضع دراماتيكي.

فما كان الرئيس الأمريكي مستعداً لمعالجة القضايا البدينية جديراً وللغفام من أجل إعطاء الفرصة لعل إلى المباحثات المرفوعة والواعد. وكان هذا ما دعوت بالذات في رسائلي إلى الرئيس التي أوردت فيه فكرة عقد لقاء عاجل لا يحتمل التأجيل في سبيل إعطاء نية قوية على مستوى قاضي البلدين نية إلى مباحثات نزع السلاح النووي ولتقاسم بأن اقتراحاتنا متزنة وتراعي مصالح الشريك قرناً عدم التراجع في مساعيها إلى إتاحة أحداث استئناف في اللقاء.

وبعد الكثير من الأسئلة المعلقة لاحت بارقة أمل في مجال الأسلحة الاستراتيجية فتشبتنا بها وقتنا بظهور فكرة كبيرة أخرى في البحث عن حل وسط. ولقد قلت الرئيس: يوجد عنكم وعشنا أيضاً محترى به من الأسلحة الاستراتيجية الهجومية. يوجد الصواريخ ذات القدرات الأربعة والغواصات الاستراتيجية والقاذفات الاستراتيجية. إذن دعنا نقول أن قسم من هذا الثلاثي بنسبة ٥٠ بالمائة. وعندها تنسحب الصواريخ من حق الانتفاع والمسويات والمسويات الغربية. وفي أصناف المساحات.

ونسحب لنا بعد مناقشات طويلة بلوغ النظام المتبادل حول هذه المسألة.

● الأضرار على الاحتفاظ بجزء من الصواريخ متوسط المدى في أوروبا

ومن ثم دارت المناقشات حول مسألة الصواريخ المتوسطة المدى. وقد دافع الأمريكيون بعداً عما يسمى الخط المرحلي الذي نص على أنه إذا جاز من صواريخهم في أوروبا ومنها بريشينج - ٨٠ وطيريه أيضاً صواريخنا المتطورة صولت - ٨٠. ٢٠٠. فأمرنا ذلك بصورة قاطعة. وقد شرحت السبب آنفاً. وكان عسيراً على الرئيس من جانبه التزاد ضد حله الصوري. فانه الذي قام بنفسه بالدعوة لفرصة طويلة من الزمن. بيد أننا نحسنا نية الأمريكيين في إحباط الاتفاق بسبب العتية الخاصة بظفانهم في آسيا. وعندها قال الجانب الأمريكي الكثيرين الأمور الباطلة وليس من اللائق إعادة كل ما قيل. ولم تعد الأمور إلى جوارها إلا بعد أن قنا بخطوة أخرى على هذه المسألة من أجل النظام المتوازن من صواريخ في أوروبا. وبعد ذلك وقبلت على دعوة نورية في الأراضي المتوسطة المدى عتينا في الشرق ونسب عندها لدى الأمريكيين في أراضي الولايات المتحدة والأمم المتحدة. وهذا هو الذي نسمي الاتفاق بشأن إخلاء القارة الأوروبية من الصواريخ النووية. وبذلك تم الاتفاق أيضاً بشأن مسألة الصواريخ المتوسطة المدى وجرى إخراجها إلى الأمام في هذا الاتجاه نزع السلاح النووي. ولم تلحق الإدارة الأمريكية في التهرب من صحنها بأمر إلى تحقيق نتائج إيجابية.

ولكن بقيت مسألة الدفاع المضاد للصواريخ وتجرم التفجيرات النووية. وقبل أن نتقال في اليوم التالي، أي يوم الأحد، لتجرب أحداثنا الثالثة التي كان من المفروض وفقاً للبرنامج أن تكون الختامية عيبت طوال الليل مجموعتنا من الخبراء من الجانبين الأمريكي. وقد حللنا تحليل دقيقاً ما دار الحديث عنه في القاتين السابقين مع الرئيس وقدمنا إلى الرئيس نتائج المناقشات التي جرت بينها ليلاً. وكانت المحصلة كالتالي: ظهرت بعد الأسملة الاستراتيجية الهجومية والصواريخ المتوسطة المدى إمكانية معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ بأهمية رئيسية. وفي مثل هذا الوضع انقسمت معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ بأهمية رئيسية. وغداً دورها أكثر أهمية. ولقد قلنا ما يمكن تقويض ما أتاه من الآن لم سباق الصلح إلى حد ما. وإذا ما قلصنا الآن السلاح الاستراتيجي والنووي المتوسط المدى فيجب أن تكون لدى الطرفين الثقة بأن أي أحد منهما لن يصنع في هذا الوقت وسائل جديدة من شأنها أن تفرس الاستقرار والتكاتف. وهذا اعتبر أنه من المنطقي تماماً تحديد فترة - ١٠ سنوات - لحدودها خمس سنوات وخمس سنوات عشر سنوات - ينبغي في ضوءها إتلاف السلاح النووي. وبمجرد عشر سنوات لن يتبقى في غضوننا إلى الجانب السوفيتي ولا الأمريكي بلقي في الخروج من معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ. على أن هذا مثل هذا الحق. أما الجانبين والأمم المتحدة فلا يجرأوا إلا في المخبرات.

وعليه اعتقد بأنكم فهمتم لماذا اقترحنا عشر سنوات بالذات؟ إن ذلك ليس من قبيل الصدفة. ولأننا ما سبباً ونزيد خلال السنوات الخمس الأولى يقلص نصف الأسلحة الاستراتيجية إلى النصف. وبالنسبة للنصف الثاني من الفترة. وهذا بالضبط عشر سنوات.

وفي هذا الشأن اقترح تكليف ثلثيها والمسؤولين بالبدء بأجواء مباحثات واسعة النطاق حول إبقاء التفجيرات النووية لكي تعد في النتيجة اتفاقية بشأن تحريم هذه التفجيرات تحريماً تاماً وبها. وأبالم الصنيع لكل هذه الاتفاقية - وقد أيدنا هنا أيضاً مرونة وافقنا موقفاً بناءً - كان بالذات في أن واحد حل قضائياً منفردة أيضاً حول التفجيرات النووية.

الاتحاد السوفيتي قدم كل ما يلزم لانجاح قمة ريكيفيك قادرون على الرد وعلى أمريكا التخلي عن الأوهام المهلكة

أما الرافق الأخرى. تعرفون أن لثاني مع رونالد ريغن، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، في إسكندرية انتهى يوم الأحد ١٠/١٧. وعقدت مؤتمراً صحفياً عن نتائج نقل من التلفزيون. وقد نشر نص كلمتي وأجريت عن أسئلة الصحفيين. وبعد عودتي إلى الوطن أرى من واجبي التحدث إليكم كيف كان الأمر وكيف نقيم ما جري في ريكيفيك.

لقد تمت في ريكيفيك في جلسة المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي مناقشة نتائج اللقاء في عاصمة إسكندرية. وقد أقرت بوضوحاً عن تقييم قيادة حزبا لهذا الحدث السياسي الكبير الذي ستؤثر نتائجه حسب قيمتها فترة طويلة على العلاقات الدولية.

قبل ريكيفيك قبل وكسب الكثير من اللقاء المثل. وكما يحصل عادة في مثل هذه الحالات كانت الإقراضات والتفجيرات كثيرة. وهذا طبيعي. ولم يزد هذا الحدث من دون مزيدات أيضاً.

والآن حين اختتم اللقاء أصبحت نتائجه تحتل مركزاً هاماً الرأي العام. أنا سعيداً من أجل أن تطرح في لقاء ريكيفيك أساساً القضيتان الرئيسيتان للسيااسة العالمية وهما إبقاء سباق التسلح ونزع السلاح النووي. وهو ما حصل بالذات. ما هي دواعي إصرارنا في هذه القضية؟

لقد تريب، أكثر من مرة، الإشارة إلى أن مثل هذه المخططات ليس فقط مبنية على أوهام بل وعلى أسس خاطئة وذلك لأنه يمكن أن تؤدي إلى إلقاء قرارات سياسية مهلكة. أنا أعرف مشاكلنا أفضل من ذلك. ونحن نناقشها صراحة ونعكس على حلها. ولدينا هنا الصدد خططنا وطرقنا لحلها وإرادة مشتركة لدى الحزب والشعب. وعموماً يجب أن أقول أن الاتحاد السوفيتي اليوم قوي بعمل ونشاط الشعب السياسي وديناميكيته. واعتقد بأن هذه الاتجاهات - وهذا يعني قوة مجتمعا - سوف تتعظم.

أنا نستطيع الدفاع عن أنفسنا دوماً. ولدى الاتحاد السوفيتي ما يرد به على أي تحد أن تقضي ذلك. ويعرف هذا المواطنون السوفيتي ويجب أن يعرف ذلك العالم كله. ولكننا لا نريد ممارسة ألعاب القوة. فهي عارسة في متبهي المظفرة في القرن الصاروخي النووي.

ويعن على يقين راسخ من أن استمرار الحالة المحسومة للعلاقات الدولية ينطوي على خطر الأزمة العالمية والمهلكة. وهذا يقتضي خطوات عملية يجبنا عن الحامية النووية. وبمقتضى جهوداً سوفيتية - أمريكية مشتركة وجهد المجتمع الدولي بأسره من أجل تقيية العلاقات الدولية جديراً.

وفي سبيل هذه الأهداف غننا في القيادة السوفيتية عشية اللقاء وقبل أن نتصل على مراقبة الرئيس ريغن على اللقاء. بعمل صحفيي كبير. وشارك فيه إلى جانب المكتب السياسي سكرتارية اللجنة المركزية ووزارات الخارجية والدفاع وغيرها من الإدارات وعلماء الأوساط العلمية وخبراء عسكريون وأخصائيو في مختلف فروع الصناعات. وكانت المواقف التي اتخذناها للقاء في ريكيفيك نتيجة مناقشة واسعة ومتكررة من أسبقاتنا في قيادة بلدان الأسرة الاشتراكية. وسعيها إلى إعطاء اللقاء مضامين مثيرة وطرح اقتراحات عملية وواقعية.

ولكن كيف تطورت الأحداث حالاً؟

إن الحدث عن ذلك ضروري ليس فقط لتثبيت الحقيقة التي بات يشوها شركائنا في المباحثات في ريكيفيك بل وبالدرجة الرئيسة للحدث إليكم عما نعتزم القيام به لاحقاً.

لقد بدأ اللقاء الأول مع الرئيس ريغن يوم السبت في الساعة العاشرة و٣٠ دقيقة صباحاً. وبعد تبادل التحيات والاختلاط لفترة قصيرة مع المرسلين وهو لم يفر منتهى مثل هذه الحالات بقينا لوحنا على إقتراف مع المترجمين فقط. وبدأنا الأله من الوضع العام. وبعد ذلك بدأنا في تبادلنا وجهات النظر. وكان اللقاء الذي كان يترجم علينا بعضاً من المناقشات التي كانت تجري بيننا. وكانت المناقشات حول القضايا الرئيسية التي كنا نناقشها في هذا اللقاء. وقد تحدثت عنها بتفصيل كاف في المؤتمر الصحفي.

● أين يكمن جوهر الانعطاف المطلوب؟

لقد زعمت على طرلة المباحثات حزمة كاملة من التداير الكبرى التي كان بإمكاننا أن نترسي في حالة قوتها بداية عصر جديد في الحياة البشرية. عصر لا نووي. وفي ذلك يكمن جوهر الانعطاف الجذري في الوضع العالمي والذي كان احتمالاً واضحاً وواقعياً. وقد جرى الحديث في نعتيد الأسلحة النووية كما كان ذلك في معادتي صولت - ٨٠. وبعد ذلك في ٢٤. وفيها لم يكن اتفاقاً للسلام في مجال قصيرة نسبياً. الاقتراح الأول من السلاح الهجومية الاستراتيجية. التي أعلنت عن الاستعداد لتقليصه بنسبة ٥٠ بالمائة خلال السنوات الخمس الأولى. على ما ينبغي تقليص السلاح

● يجب وضع كل النقاط على جميع حروف بيان براغ

● يقلم: يشير البرغوثي ● (رئيس تحرير "الطلعة" المقدسية)

ورفض قيام دولة فلسطينية مستقلة، واعتماد المفاوضات المباشرة بدلاً من المؤتمر الدولي بهدف الاتفاق على التماسك الوطني.

وقد أكد مضمون هذا التصريح، شعرون بيرس، أثناء زيارته الأخيرة إلى واشنطن، وبعد اجتماعه العلني مع مبارك والحسن، بقوله: "إن إسرائيل والأردن ومصر والمغرب على اتفاق أساسي في البحث عن السلام لانهما، مجتمعة، تحيد المفاوضات المباشرة."

ولا حاجة للتذكير بنقاط التماثل في مواقف هذه الدول التي لحصها "جورج بوش" في أعقاب جولته الأخيرة في المنطقة.

أذن المسألة ليست مسألة إجراءات في الضفة معزلة عن السياسة التي أوتح بها. واتفاق عمان كان "بطاقة الدخول" لهذه السياسة. ولتلك الإجراءات. وبعد التوقيع عليه كانت المواقفة على التعتين في البلديات، وعلى مبدأ التمسك للأراضي المحتلة. وعلى أساس كان التحرك المصري - الأردني نحو واشنطن وإسرائيل. ويؤكد ذلك غضب حسني مبارك على بيان براغ في أثناء محادثاته مع بيرس ووصفه لما ساء "تجميد اتفاق عمان بأنه وضع العتبات أمام مسيرة السلام، أي مسيرة وكأبم ديفيده باللفة العربية.

ومع ذلك فإن التحرك السياسي على أساس نهج اتفاق عمان ما زال مستمراً. ومير في إياه يتحدث أمام لجنة فرعية تابعة للكونغرس الأمريكي عن "ظهورات إيجابية جديدة"، وحكام الأردن يتحدثون عن قسمهم باتفاق عمان، وعن تحركهم على أساسه.

وهذا واقع يجعل من غير المفهوم ولا المنطقي أن تعارض نتائج ومظاهر التحرك السياسي للنظام الأردني ولا يعلن عن اللقاء الأساس الذي يقوم عليه هذا التحرك. ولا يعارض التحرك المصري والمغربي للمائل للتحرك الأردني، وتستمر الصلات مع الحكام القائمين على هذا التحرك في البلدين. لقد نظرتنا إلى بيان براغ، منذ البداية، بأنه موصلة صراع سياسي في الساحة الفلسطينية وخارجها، "وإن هناك قوى تتمسك بأنيتها بنهج اتفاق عمان وتعمل ما في وسعها لإحباط مساعي الوحدة.

وهذه القوى ما زالت نشيطة، وأراد عليها ليس بالمسارعة في الانتقال إلى المحطات الإدارية والتنظيمية، بل على بيان براغ ما زال معقلاً بمحتل إلى تفسير، واللجنة التنفيذية ما زالت متمسكة عن إبداء رأيها في البيان، وأما بعد أن تصدر تصريحات محددة، من رئيس اللجنة التنفيذية ومن اللجنة نفسها، تبين موقفها من بيان براغ. ومن اتفاق عمان بالذات.

إن المدخل ضمن الأمور هو اللقاء اتفاق عمان. وهذه المسألة، خصوصاً في ضوء موقف اللجنة التنفيذية ورئيسها من بيان براغ، باتت لا تتحمل التأجيل. ويدون حصنها سيكون مصر بيان براغ مثل مصر اتفاق عدن - الجزائر قبيل عقد دورة عمان. فقد عقدت تلك الدورة وسط تأكيدات بالتسك بذلك الاتفاق وقرارات الدورة السادسة عشرة، وكانت النتيجة غير ذلك، وهذه حقيقة لا يجادل فيها أحد.

ورداً على ذلك سمعنا، مجدداً، من الرئيس ريغن أقوالاً معروفة جيداً منذ جنيف ومن تصريحاته العلنية عن أن المبادرة الدفاعية الاستراتيجية هي منظومة دفاعية وإذا ما اتفقتا السلاح النووي فكيف يمكن أن نحسي أنفسنا من مجنون قد يقع هذا السلاح في حوزته ومن أنه مستعد لتقديم نتائج الأعمال المتعلقة بالمبادرة الدفاعية الاستراتيجية البنا. وأجبت على هذه الملاحظة الأخيرة بقولي مايا السيد الرئيس أني لا أخذ على محل الجد الفكرة التي تتحدث عن انكم ستقدمون البنا نتائج الأعمال المتعلقة بالمبادرة الدفاعية الاستراتيجية. فانكم لا تريدون حالياً إعطائنا من معدات النطق أو المعدات لمعامل منتجات الأليان. وتقولون لدى ذلك على أننا نصدق الوجود بأنكم ستقدمون البنا نتائج الأعمال المتعلقة بالمبادرة الدفاعية الاستراتيجية. إن ذلك سيكون بمثابة طعنة أمريكية ثانية من أن الثورات لا تحدث مراراً. ولقد قلت للرئيس ريغن ولكن واقعيين وبراغماتيين. فهذا أصح. لأن الحديث يدور عن أمور جادة للغاية.

وبالنسبة أن الرئيس أعلن، أسس، لدى محاولته تبرير موقفه إزاء المبادرة الدفاعية الاستراتيجية أنه بحاجة إلى هذا البرنامج لكي تكون أمريكا محيطياتها في مأمن من الضربة الصاروخية السوفيتية. وهكذا ترون أنه لا ذكر للجناين. وأبرز من جديد وأخطر السوفيتي (١١).

فحب بل الأسلحة النووية كافة التي هي بعمرة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مع فرض رقابة شديدة عليها.

● التهرب من الجوهر ومكيدة "حرب النجوم"

قمن أين تنشأ الضرورة لضمان أمن حرية أمريكا وأصدقائها من الصواريخ النووية السوفيتية إذا إن يكون هذه الصواريخ وجود؟

وإذا ما أئتمد السلاح النووي فيا الحاجة إلى الدفاع عنه؟ معنى ذلك أن هذه المكيدة كلها بصدده حرب التهرب تسم بطابع عسكري بحت وموجهة نحو تحقيق التفوق العسكري على الاتحاد السوفيتي. ولكن لنعد إلى المباحثات. فإلزام من التوصل إلى اتفاق بشأن الأسلحة الاستراتيجية والصواريخ المتوسطة المدى كان من السابق لأوانه الاعتقاد بأن كل شيء قد تقرر نهائياً بتبعية المصاديقين الأليان. وكان أماساً يوم كامل وحوالي ثلثي ساعات من المناقشات المتواصلة والمشروعة وفي خلالها العودة مرة تلو مرة إلى هذه القضايا التي بدت أنها قضايا متفق عليها.

وفي مثل هذه المناقشات حاول الرئيس الانتقال إلى القضايا الأيديولوجية أيضاً مظهراً بأخف تعبير عدم الإطلاع وعدم الإدراك الكليين لمادة العالم الاشتراكي وما يجري فيه. وقد رفضت المحاولات لربط المحادثات الأيديولوجية بقضايا إبقاء سباق التسلح. وعهدت بالمخاط إلى إعادة الرئيس ووزير الخارجية الأمريكي إلى الأمر الذي اجتمعتا في ريكيفيك في أجله. ووجب المرة تلو المرة تذكير محثنا بأننا نقتصد من جهة اقتراحاتنا التي يستحيل بدونها التوصل إلى الاتفاق بوجه عام. وهذا هو الضرر الذي نتج من معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ. وتعتبر نظام هذه المعاهدة الهامسة جاء وظهر التصارب النووية.

وتعين علينا أن نلفت الانتباه المرة تلو المرة إلى أشياء بما أنها واضحة تماماً. فإدما قد وافقنا بشأن إجراء تقليص كبير للأسلحة النووية إذن يجب علينا نحن وضع بحيث لا يجري فيه، عملاً بل ونسج أفكار المحاولات للأخلاق بالاستقرار الاستراتيجي والاتفاق على الاتفاقية. بل أيضاً نحن نختار لنينا: التفتي في الحفاظ على المعاهدة غير المدعومة بالأجل حول الدفاع المضاد للصواريخ. ولقد أتاكم السيد الرئيس بنية أن تتفقوا معنا بأننا ما دمنا قد اقتضينا قد تقليص السلاح النووي فيجب أن نتصرف وفقاً للكاملة بما تلحق الولايات المتحدة أي شيء من وراء ظهر الاتحاد السوفيتي. ولا يفعل الاتحاد السوفيتي أيضاً، من وراء ظهر الولايات المتحدة، أي شيء يهدد أمنكم كما يجمل الاتفاقية عدية القيمة وبخلاف المسامح.

ومن هنا تبرز المهمة الأساسية وهي تعزيز نظام الدفاع المضاد للصواريخ وعدم إدخال المستحدثات بموجب هذا البرنامج إلى القضاء والبقاء ضمن أطر المختبرات. والأوامر العشرة من عدم ممارسة حق الخروج من معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ ضرورية من أجل تهيئة الثقة في أننا نلتزمنا لتقليص الأسلحة تضمن الأمن لكل طرف وكذلك الأمن في العالم أجمع.

يبدأ أن أجهز تفكير الأمريكيين كان مغايراً بجله. فقد رأينا أن الولايات المتحدة تريد فعلاً أضعاف معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ وإعادة النظر فيها من أجل إعداد منظومة فضائية واسعة النطاق للدفاع المضاد للصواريخ تحقيقاً لأمرها الأتانية. ولذلك اعتبرت المواقفة على هذا أمراً لا يدل على مسؤولية من جاني.

أما بخصوص التصارب النووية فقد كان الأمر أروغ من واضح لماذا لا يريد الجانب الأمريكي إجراء المباحثات بهذا في هذا الموضوع.

إنه يفضل جعلها تجري بلا نهاية وأجلاء حل مشكلة خطر التصارب النووية لعقد من السنين. وكمن مرة تعين علينا رفض محاولات استغلال المباحثات كسائر لانتلاخات حرية الأليان في مجال التفجيرات النووية. وقد أعلنت بشكل صريح قائلاً: "بأساوري شك في نزاهة موقف الولايات المتحدة. أليس فيه ما يمكنه إلحاق الضرر بالجانب السوفيتي؟ كيف يمكن الاتفاق على ضمانة الأسلحة النووية إن كانت الولايات المتحدة تتواصل تطورها؟ ورغم ذلك تولد لدينا انتباه على العقدة الرئيسية تكمن في المبادرة الدفاعية الاستراتيجية. وفي حالة إزاحتها سيكون بالامكان الاتفاق على تحريم التفجيرات النووية أيضاً.

وبخلال مرحلة معينة من المباحثات حين غداً جلياً قلنا أن مواصلة المناقشات مجرد إضاعة للوقت أعدت إلى الانطلاق ما في: لقد اقترحنا جلة محددة من التداير وأرجو بحثها كما هي. وإذا أعدنا وإياكم موقفاً مشتركاً عن امكانات إجراء التقليص الكبير في السلاح النووي لم تتوصل إلى اتفاق في الدفاع المضاد للصواريخ والتصارب النووية فإن كل ما جاورنا أقامته هنا ببيان.

● قدمنا تنازلات أما الجانب الأمريكي فلا

وكان رد الفعل لدى الرئيس الأمريكي ووزير الخارجية على عزيتنا هذه شديد الانفعال. ولكن ما يكن بوسعي طرح القضية بشكل منافي.

كان الأمر متعلقاً بأمن البلاد وأمن العالم كله وجميع الشعوب والقارات. لقد اقترحنا أموراً كبرى واسعة النطاق. هذا وجلياً أنها حلول وسط. واقمنا على تنازلات. ولكننا لم نشهد من الجانب الأمريكي أقل من الرغبة في الرد على هذا الأمر بشئ واقفياً بالنتيجه. ونشأ طريق مسدود. وأخيراً نقرر ما سوف ينعتم اللقاء. ورغم ذلك وأصلاً الجهود لدفع الجانب الأمريكي نحو مجرى الحديث البناء.

(يتبع في العدد القادم)

- الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر - المحاضرة الثالثة حول "الاقتصاد الإسرائيلي" - المحاضر: غار غوجانكي.
- يوم الجمعة ١٠/٢٤ ١٩٨٦
- الساعة ٩:٠٠ صباحاً - بيان سياسي.
- الساعة ٩:٣٠ صباحاً - بحث وتلقيش محاضرة زاهي كركي.
- الساعة ١١:٣٠ صباحاً - قراءة ذاتية وعمل في الفرق.
- الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر - بحث وتلقيش محاضرة غار غوجانكي.
- يوم السبت ١١/٢٥ ١٩٨٦
- الساعة ١٠:٠٠ صباحاً - محاضرة حول والحركة الشيوعية العالمية. المحاضر: مار فخر.
- الساعة ٣:٠٠ بعد الظهر - محاضرة حول "تطور الحركة الفلسطينية". المحاضر: جورج طري.
- يوم الأحد ١١/٢٦ ١٩٨٦
- الساعة ٩:٠٠ صباحاً - محاضرة حول "السكان العرب في إسرائيل". المحاضر: سام جبران.
- الساعة ١١:٣٠ صباحاً - تلقيش الدورة.
- الساعة ١:٠٠ ظهراً - لقاء وإلهام الدورة.
- مركز الدورة: زاهي كركي.
- وتعقد الدورة في شارع جاز راسين ١ - في يافا.

● رسائل بين شطري البرقالة ●

هو



عزتري سميح : السيدة شيرلي هوفمان أمريكية - اسرائيلية تعيش في مدينة القدس. الحقيقة بان منذ أسابيع ، في مهرجان الحرف العالمي في روتردام ، قرأت شعرا عن أزقة القدس ، وهي قرأت شعرا عن حجارة القدس. قرأت عن تيهنا الجديد، وهي قرأت عن تيهنا القديم ولكنها عرفت ما لم أعرف. قالت ان أسباب الحروب الدائمة في الشرق الأوسط هي غيرة النساء، الغيرة التي اندملت نازها بين جدهم سارة وجدهتا هاجر.....

ضحك المجهور الهولندي، واشتد ضحك حتى تصافحا على المنصة،

وقلت ما لي اللعنة على جنك، وعلى جنكتي أيضا.

لم تكن مشكلة السيدة هوفمان الوحيدة هي انها جاءت لتمثل الشعر العربي الحديث دون أن تفقه شيئا في اللغة العبرية، إذ في وسع الشعر العربي أن يكون شعرا إنجليزيا

ولكن مشكلتها التي لا يعرفها المجهور الهولندي هي أن ابنتها اليهودية الامريكية، متزوجة من شاب هولندي مسيحي. وحين سافر العرسان الى القدس تعرقا على شيخ مسلم سرعان ما أدخلها في الدين الاسلامي. وهكذا فان אחاد السيدة هوفمان اليهودية سيكونون مسلمين هولنديين امريكيين اسرائيليين

قلت لها مرسيا: هذه هي الحياة، وتلك هي القدس!
قالت: هذا هو الحياة، وماذا يوسعنا أن نفعل سوى الدفاع عن
موضوع السلام!..

تذكرت السيدة هوفمان، يا عزيزي، بعدما انتهيت من قراءة الكتاب
العبري الذي أشارت إليه رسالتك «عربي صينة»، وهو كتاب غير لائق
يلعب بالهرج الماخيضي بفشقات حلاقة صينة، ويقدم المسألة في صورة
التيورينو، إن لم يكن على الرغم من صحة توقيع العام له، فليس من
الضروري أن يكون أديا جيدا ليحرك الأسئلة التي يثيرها عبء هاتين
الهنئتين في شخص مشطور إلى: عربي يهودي دون أن يكون عربيا ودون
أن يكون يهوديا..

الكاتب يوسف شرارة ليس يوسف شرارة انه اسم مستعار لشقة
اسرائيلي مفيد، ولد من ام يهودية ومن أب عربي، هكذا يقول - انتهب به
رحلة البحث عن اسم وعن هوية الى غرفة باربيت فيها كان يكتب
الاعترافات بنقش عبرية بطيئة العيار، وصرخته البذاعة معا، فلماذا اختار
اللغة العبرية ليكتب سيرة حلمه المكسور اذا كان نصفه العربي عربي
الثقافة ؟ هذا السؤال اياه سيصير سؤالاً معكوساً لو كتب المؤلف سيرته
باللغة العربية : لماذا كتبها بالعربية ما دام نصفه اليهودي عربي الثقافة ؟
لن نتشبه من هذا اللغز، ولكنني اشير اليه ان اختلاط هويته
واقسامها تاجان عن إقراره واع لوعى من عبليه البحث عن الذات.
ولانه لا يقدم سؤالاً هويته على مستوى سؤال الانتماء الثقافي، بل يحمله الى
سؤال العرق ليسمح لتخطبه بأن يواصل متعة التخطيط. فهو عربي لا دم
اليه العربي يسري في عروقه، وهو يهودي لان امه يهودية. ولكنه اسرائيلي

داتها، اسرائيلي، بلا تردد،
لم يفتقر عذاب يوسف شرارة بانه ضائع الى هذا الحد بين هويتين متناقضتين الجاذب. الفارسي فيه لا يتقدم بآثر من سؤال الضمير اليهودي الشاهد على اتم ولادة كان ضحيته الآخر. العربي فيه هو غموض الموقف اليهودي الاخلاقي تجاه واقع ليس من الضروري ان يتحد من سلالة العرقية. لذلك حلت سيرة المفارقات والتناقضات بترميز غمطي لا أدري الى أي حد يصلح لتقويم الشهادة أو الرواية. وما دام ذلك آخر الاختفاء، وراء نص أدبي. فلم يعد من واجبنا ان يطالب القارئ بمعرفة الحقيقة عنه وعن امه وابيه الا كما تقدمها الحقيقة الأدبية..

هذه الحقيقة الأدبية تقول ان يوسف شرارة هو يوسف روزنفاييز الفاضل الى مجتمعهم ومن عدل مفقود على ارض شهت دولا وغزواتا وشعبا وبقيت في الأرض. حين بلغ سن التجنيد الاجباري في الجيش الاسرائيلي المكلف بالدفاع عن الدولة اليهودية رفضوا ان يقوم بواجبه كجنائز الوطن لأن أباه عربي. وأمم تولاوته الباكية قال له الضابط: «نحن لا نخذلك في الجيش، نذكك لحصنك... فابكر عربي له أسرة كبيرة في العالم العربي» فهل تشكك ان تحارب اقرارا وبطلان وتقتله؟

لقد دعت المؤسسة الاسرائيلية يوسف اخراجها، وكرته بان أباه عربي فانخرط في حزب رفيع شعار الأخوة العربية - اليهودية، لكنه «اشائمن» و«مثالية» الحزب وشعاراته: فخرج من اداة العمل السياسي/السياسية الى السابعة الى الاسلام، خرج الى ذاته المضطربة، فخرج التاريخ... كسرو

الطفل الفلسطيني يحمل الاعلام ويسير صابراً

[إلى محمد علي طه]

●● قلم و د. فیصل دراج ●●

يبتلع، ويقتل من اليد والذراع
جسراً يقتل الله واليهجة قد غريب
فالقنطري يكون برئاً وسواً في زمينه
زم الطرفة وزمن الموت، وما بين
الزمنين تتلاشى البراءة والوعي السعيد
وتبرز على من الصفات تند من الأيام في
البرود إلى الوعي الشقي إلى عاكمة
القصص، قاتلة وبخراش والحزن
والناسي والحلم بحديقة جديدة، وكثيراً ما
يبتد الاضطهاد ويترامى في حلك
الطرفة التفرحي، ما الطرفة اللامنيستية
في غيم يتلقى من القاتل والإصا
أكثر ما يتلقى من أشعة الشمس ؟ أين
براعة الطفل ورويق في الغبار، في حين
قاطط، يحد رأسه أمام القاتل، أين براعة
الطفل وما يرى أخوته وأخواته يتنقلون
ويطوفون به يوم ؟ ما الطرفة عند طفل
يحفظ أسماء جميع الحشرات ويعد بين
أصوات الاسلحة بلا خلاصة ويفيد بين
أصابعه أسهل كما اعلمه والد. ويكون
الد العبد لأكثر من أصابع اليدين ؟
السؤال الآخر : هل الططفل القنطري
طفل فعلاً ، وهل يتم التعامل معه على
أنه طفل ؟

في قصة قصيرة اسمها: «الدمى»
يخلص عدل الله في تجريد من العالم
الانسان، حامله الفلسفي في قلبه الصادق
في مساحات الفنى، تتلخص فيه القصة
الرومي العادي والبلول في القصة
وتخرج منه الجوهري، وتكشف الحاسيات
كاملة في حد عابر، ومن لبثت الحاسيات
تكتشف صحتها الفلسفية أيضاً في شروبه
الاحتلال، يطلب الطفل من والده
يريد على كفة الأطفال. يقف الامرا
مركباً امام السؤال، والملك المظلم
لكان مطلب الفلسفة فيه كبر
درجة تحقق الانعام والضيعة من العجز
وحرارة مجفرة بين الاب والابن
وشكلا من الدم وتائب الملك والملك
الطفولة الشاردة، ذوات الذات
والاحتشاد يصبح الزين الطوفان
الفلسفي مستحيلاً وكذلك الترتيب
السبب للطفل في برائة الترتيب

كان يراه كما يجب أن يراه، فطفاً به
الحلوى ويحتش البراءة ويحبس بالانحلال
المزمنة لم يكن بين الأب وابنه إلا تلك
الغريزة المأفونة التي تجلب الألف سبيل
الأطفال مقتطاً.

مسجد عادي مألوف وقديم لم يُلد
للأطفال له واحد عنه الأبأب أبداً يترجس
الغريزة والحق الطبيعي وما يتحاج من
اللفة إلى التليل، فالغريزة تحسّر في مدام
الغريزة وتفتد في مدار الوعي، كان الطفل
عطشاً بهر، يعرف الحلوى ويجهل
الوعي الشقي.

يجمع الأب الفلسفي بطفله في بيته
له ذكيات، يودعها المألوف ويحذر
تفليسها، تفتد الغرور والوعي
لأول يعرف قصة البيت والطفل يعيش
في الآفة، وينظر الطفل اعتباراً بعينه
والذكاة الفلسفية قبله وعمره
اغتراب، يفتد جدران البيت قصص
وذكيات ويجهل من الضيق وحل
يسأل الفلسفي الكرون ولا يسأل
هشاشة الجسد وطول الروح، ولا يكتصر
بضرة الحاحه ليدع له أن يلهو
لماكم، بل يسأل عن اغتراب الذاكرة
قوت أروحه وعن تحولات الوعي التي
ياخذ في زمن الاحلال شكل المستحيل
ففي أسرار يحقن من الأسرار
يقو سر الصبغ، يقول كاتب أسرار
ويعلن في قوله أن حقيقة الغريزة من
بأها القديم المتهلله، هي الغريزة من
عزير أو من حيلة، التي تخبر يوم
يوم، هي جزء من الأرض، التي تتجدد
قوت عالم فلسفي مارق، فيستد
الاستقرار وثبات الأرض والبيت وأساس
الحقيقة. هذا التأمل السيمفوني
دعوتها، يقن أو يفخر من مارقاً، بل
بالفلسفي، رغم رغبته في أن يفتد
الاغتراب، فالذكاة والبيت إلى
والذكاة حاضر أصحاب البيت قد حذر
والذكاة كثيرة ومواطن الاستد
قليلة، والمضاحية هنا ممتدة، وهي
يصل بين الحاضر والماضي يخطي ته
الأزمنة.

كان الأب يعرف أسرار الحدا
وأسار من وطول، وكانت ذكاة ذك
ناب. كانت ذكاة تتقدم ذكاة ذك

لا تبك
يا بلدي الحبيب

*** شعر: مرید البرغوثی ***

وعودوا !
مطاردة يخشون أن يبعثوا في السعادة
أو في الشقاء
لم ينلهم هارين من البأس والاعتباط
ويشون في طرق الاقتراض إلى ساحة اللقاء
أجلوا مثل عصفورة
لم تجد مطرأ في القصور ولا في السناء !
أجلوا واذهبوا حيث كنتم
جلا يخالف كل القوانين كنتم
هذات قدم الأليف
وزجرجة في زوايا السقوف
وتستخرجون/ على مهلكم/ طائعا من عصي
وترمون بالخوف وجه المخيف
أخرجوا من هنا واذهبوا حيث كنتم...
إذا ما استطعتم !
ومن عتمة القلب
عبر المرات عبر المسرات، عبر الرءاء الموش
سيروا تجاه العذاب المضاء
في الزمان المريح ادخلوا في التقب
في الزمان الكسح ادخلوا في السباق
في الزمان الزجاج ادخلوا في الهجرة
عودوا لأهل السلاجبات
«سيفط / يعيش !»
وإن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدها
وقد أفسدها
فهل أفسدونا ؟
إجلا،
لا تلوموا الذي لا يلأم
ولا تتركوا الحلم يرف بردا
هنا العراء...
إذا ما استطعتم !
إذا ما استطعتم !

أَيَقْظُوا حَزَنَكُمْ أَيَقْظُوا
أَيَقْظُوا حَزَنَنَا
أَوْقِظُوهُ عَلَيَّ قَدَمِيهِ
أَسْتَدْوُهُ وَهَزُوهُ فِي قَسْوَةٍ
أَوْ حَتَانِ
خَلَّوهُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ نَوْمِهِ
وَاعْسَلُوا وَجْهَهُ
وَاحْلَقُوا ذَقْنَهُ
شَدَّبُوا شَارِبِيهِ
وَهَاتُوا مَلَابِسَهُ عَنْ عِلَاقَتِهَا
سَاعِدُوهُ لَكَيْ يَرْتَدِّهَا
خَلَّوْهُ إِلَى الْبَابِ فِي قَسْوَةٍ
أَوْ حَتَانِ
وَقُولُوا لَهُ
لَمْ يَعُدْ عِنْدَنَا مَا تَقَدَّمُ لَكَ، قُولُوا لَهُ
لَمْ يَعُدْ عِنْدَكَ الْآنَ شَيْءٌ لِنَاحَتِهِ
أَوْصِلُوهُ إِلَى الْبَابِ فِي قَسْوَةٍ أَوْ
حَتَانِ
وَقُولُوا لَهُ نَيْتَ فِينَا طَوِيلًا
تَشْبَعُ الْهَرُودَةُ فِي الرُّوحِ،
تَلْهِي الصَّبِيَّ عَنِ الْهَوَى،
تَلْهِي الْفَتَاةَ عَنِ الْانْحِرَافِ الْجَمِيلِ
تَشَاغِلُنَا بِالْكَدِّ الْقَلِيلِ
تَشْوِشُنَا بِالْخَطَرِ الْخَفِيلِ
تَشَلُّ أَسَابِعُنَا تَمْ يَقْفِرُ
وَقَدْ نَمَتْ فِينَا طَوِيلًا
وَهَذَا أَوْرَانُ الرَّحِيلِ !
ادْفَعُوهُ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ فِي قَسْوَةٍ
أَوْ حَتَانِ..
إِذَا مَا اسْتَطَعْتُمْ !
... إِذَا مَا اسْتَطَعْتُمْ !
دَعُوا الْعَيْنَ تَبْصُرَ مَسَافَاتِنَا
تَمْ عَوِدُوا إِلَى أَيِّ شَيْءٍ
إِلَى غَضَبٍ (صَارَ يَضْحَكُ شَيْئًا قَشِيئًا) (٤)

جزء عن ان تكون مأساة الا في الملهاء. وبالحق العاجز
الا خارج لفته. وبالحق العاجز عن التحقق الا في
عينا ان من واجبت ان تقر ما يعيننا في الأدب العربي
بنا حيرة وتخطي، لتزداد اقتناعا باننا ندافع عن قضية
وطنية وإنسانية واضحة وعالم. ورعا. ولكن اذا قابلت
يوسف شرارة انها «ضاحك كموسى من مستوى رقيق»،
ما افعله في أي مكان... هنا أو هناك. وانتي ما أقابل
تم. ولم أجيب للفتة.
سيدة شمري هوفمان في القدس، سلم عليها وقل لها: لفته
وعلى هاجرا

أخوك
محمود درويش
(١٩٨٦/١٠/٧) (باريس)

الشركة،
تا هو قارنتا
أيليتا في الخمر
مينة
كينة
المراصف الكبيرة
الكبيرة.
على الفرق
والزائد
في تقاطع القبل،
اللوحة،
الإنان على سرير
الشركة ١١
وظفها.
ط.
ح.
في الأدمى،
با
الواقيت حرك :
في على الشركة،
تحتت من فرط،
سجيت من يدك،
تقلد فذلك،
ة في في الدم،
التكر للقلب،
وعصيتك،
الطرفة
ت شباكك القدم يلي،
للهند
في الهندات الكونية
ك من تافقيت الجينة
فستاك وهو يسع

[illegible]

ثمة الحرس أبهىها
 وأجملها الإحسان
 ساعاتك الحرة أ
 البهر
 وقوفنلات.
 ثم جسد المقع
 الحار لرفع على
 والدائر وأعلى
 عبك الشعبة
 والثبات
 اللان تقول أن بعدد
 يدك الهاتقان
 الطران
 فخذك المختار بال
 القادمان من به
 ثمة فمك القاتل
 شتيك المأخوذتان
 والنبي
 جبهك القامة
 الكوي
 فذلك الذهبان قد
 خصرك الكسري
 حوضك الخيل من
 ربيك المستريح
 خلك المستريح
 رسك التاني
 أهديك الطلبة
 حي اللامعة
 الآخر
 كتاك الزمجان
 أنك المعادي

* تهنئة *
 الى وجهه وإيلائه زريق بالملود
 الجليل
 وإلى مصطفى وليلي عواد بالملود
 "أداهم"
 وإلى علي مرجان بالملود الجليل
 أعضاء الحزب السوري - فرع الشعب

للبيع في طمرة
دار مؤلفة من طابقين، الطابق العلوي
١١٠ م والطابق السفلي ٧٠ م تقع على
الشارع الرئيسي
هناك إمكانية لتأجيرها. تـ
(٠٤/٢٨٤١١٣)

دار للبيع بالمفتاحيه
في شارع احاد عام ١٠ - حقله
غرتان + زاوية طعام + مطبخ
كبير - برينده كبيره + ليوان +
حمام + باتين.
ت: (٧١٢٢٥) ابتداءً من
الساعة ١٦.٠٠.
وكل يوم من الساعة ٧.٠٠ -

أساسيك البعير وأضجر منك ،
ظاهية وأكل شفتيك ،
رتيبة وأعود إليك .

عن مجلة «الكرمل» العدد ٢٠/١٩

وحيث الرجل إليك ومحبتك
ووات الرجل المتطرفة.
منه الحرس تحت شياك المقيم بك،
المكتن بقاتك؛
شياك المشرع للتنهات الكونية،
وأنا أطل عليك من نافقي البعيدة.
أيتها البعيدة،
ألأرى خلق فستانك وهو يسبح

أولئك
يديك المخترتان وأظافهما التامعات
كأميرات،
واضطراب الهواء بها،
وانحراف المثال والتشبه عنها،
ساقاك والفضاء المحيط بهما
ساقاك النبطتان من الشرة
والظفر

خداك المستريحين بين زمانين،
رسفك النايض للكون،
أهدابك الطويلة، التي تمتد بعيداً
حتى اللامسة الخفيفة للجسد
الأخر،
كنتاك المترجعتان كقاريرين،
أنفك العادي وأنافسه الحكيمه،

100

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

•

100

100

!

三
五
四
二
一

1980年1月

24

21/2

● شيء ما يلفت النظر ● سلسان تاطور ●

عن الصحافة الفلسطينية الساجرة قبل

(بمناصدة صدور العدد الأول من «المهاجر» الساخنة)

■ في هذا العدد يصدر العدد الأول من جريدة «المهاجر» الساخنة، وهذا يكون الصحيفة الوحيدة في البلاد بين الصحف الغربية والعربية التي تلجأ إلى الأساليب الساخرة في كل ما نشر في صفحاتها، وكما حدثت حين تحريره، شرط الكتابة فيها هو السخرية (طبعاً باستثناء الاعلانات التي خصصت لها صفحات خاصة) وتأتي هذه الخطوة ليس فقط نتيجة لرغبة طبع على محرريها، بل هي أيضاً استجابة لضرورات موضوعية سياسية واجتماعية وثقافية في ظروف تقاطعت الانتماءات الى حدود ألبيث بين قوى الخير وقوى الشر، وقوى السلام وقوى الحرب، وقوى الفكر والقي والظلم والظالم، والحق في القاري، واقفاً الناس الى الصراعات والكرتاتر من جهة، وسحب البطلان من جهة أخرى، وما للحاجة لسخرية في هذا الواقع الى الكشف عن عبثية هذا الواقع ورفع مغريات الذين يتكلمون بيسالة وقد وسوس، وتسليط الانسواء على الزوايا الملتصقة في نفوس الذين يدعون انهم متحررين وانهم احرار وانهم اقراب، وانهم اصحاب غلبة، ايها الغلبة الحقيقية لتفاهيمهم والويلعهم وللذين على ارواحهم وحضاريته يني هؤلاء الظلام جبرتهم وقصورهم.

إن السخرية هي سلاح، وما اوجنا في هذه الظروف الى أخذ اسلحتنا خصوصاً اننا داهيننا، تشكل استمرارية لصاحفة لظاهرة عريضة في مجزئ سياسي وحضاري اغني قاتلتا قبل التكية وما كان يبرز هذه الصحافة التي جأت الى الانسواء الساخر، هو اننا استعملت هذا السلاح، في هذا العدد، من أجل معالجة

بالاشارة الى بعض الصحف الوطنية التي لم تخل مقالاتها ورواها من روح السخرية على والثاني الصريفة التي حررها الكاتب خليل بيس وجريده الكرمول، تحررها تيجيب نصار التي تعرض لاعتقالات واعتدامات بسبب مواقفها ضد الاستعمار والصهيونية وقد نشرحت إحدى الصحف السورية (المنادي) تقريراً عن اوضاع الصحفيين الفلسطينيين في ١٩١٧/١٩١٨، جاء فيه: «فرزنا حفرة زميناً في الجهاد الوطني وزعيم الفرقة القاتلة بضرب الاستعمار الصهيوني على الذرولة والامة، والبلاذ، تيجيب اقتدى صاحب جريدة الكرمول، ولولا ان جليل جريدتنا لا يحفل السباب لاقطنا انكاراً عن عراة القاري، الان في الشكرى من حال الاستعمار الاحرار وما يجهد كل من زعمت اخلاصه منه وقتت مروتها من الفتت والصديق يناسبه ما رأينا عليه صاحب الكرمول الذي لا يتكر مبلغ اخلاصه لامة مكابر وما رأينا من بعض الالاده في ذلك البلد الذي يضطر كل الكاتب ان لا يمس باي معلنه عن حال بعض حكاه بلده ورأب القاري فيها خرقاً من عقاب يثاله او تجمه بجنابة وحقه تتقمع به قيرمي بن قطاع الشرق ورأب القاري القاد ك رايتنا من حال الكرمول ادريهم.

ادريهم ادمه، كاتل نشر في صحيفة النصارا ان عسره مقالاً يسخر فيه من احد الحكام المحليين لطلب الحاكم مجزئ من اعوانه قاموا بالجنح في الشارع بالكلب ولما رد عليهم اعتقل بنهمه المشافهة وقدم للمحاكمة.

ادريهم ادمه لالصار ان عسره لصاحبه جريدة جانا، قد نشر بتصدر في ١٩١٨، ١٩١٧، جاء فيه: «فتاحنا

اشد من ضرب الحسام، هذا اللهم الصبر. واهم مشركتنا سرعة في الكيس ولا تدع مجالاً ان يخلد بين يدينا ابليس، واوسع لنا حلاً في صدر الجيوش والهام، وبنا من حسن الأكل وشر الطعام، واغنىنا عن القتل والاعدامات وكل ما يوجب اكله للعدو او يوجب منصف الاعدام، وارسل لنا قفة من ذئابنا لئلا نسا ما عسى ان تصاب به من لسع الدغزايير، وايدع لنا وسواس وسواس وكل من اعتاد على اكل القتل على قارة شره القتل او الوقوع في سلة العلم. وضع لنا عشر قاتات من القتل في دماغنا حتى لا يصبح اجزنا واعياناً، اترك بكبار القتل رحيم امين الله على من آمن.

اما بعد فقد عذرتنا عن إصدار الجراب مرة ثانية نظراً لدخول الحمارية في آخر لا قبل لا بأجرها. ما من تدو السيد من قاتل انبا استمرات المرعي، وما قال انبا اعتادت على الراحة فلم ترض بالبروح من قارب وجوه شهر نسيان وترا العشاب الخضر فهي على رأي الحمرى جيب يقول:

ومن كمال برأى ومن قاطعة تكفي يرحل عنها والرابع آتي.

عليه قد ارتأينا الصواب والفكر الذي لا يعبان ان لا نجرها بل نرى استعمال الذي في الرسائل في مداراتنا لعلمنا نظير اليها يوم بين الرافة والخو فتخرج من مدون نجيب ولا شقيق فخير حيث لا نلجأ لامة لابس التعل لا تلباط لا تحيط بل تقول بل بلسان مجزئ ادب وفكر جيب:

أحكيكم ما لطيف من شيمي اذا لم ليك اسبابا بل لا محل ولقا قاتل الماكول كمنعني:

لا، الرنس، بل لا حق ولا حل.

علم، فك لم من الواقع المشهود والمآثر المحموده بل كم لم من المواقف الوطنية التي طبقت الافاق وانتشرت في السبع الطياق قائ: الان لم يرو طه من مورد والذين لا لا يبرور طه عايله الله حياض وطنه منه شاكسة المشاكسون وسعى في خرقه الساغون.

● من الخذل الى العذل

تصغر لمة طويلة، وقد ازدهرت حتى منتصف الثلاثينات اذ بدأ الصرام في فلسطين يأخذ شكل المواجهة والمقاومة المسلحة البائرة ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية كذلك كتبت سلطات الانتداب قبضتها الحقيقية الخفية على الصحف الفلسطينية الأمر الذي أدى الى غياب العديد منها. لكن روح السخرية اللاذعة والتحريضية في تدب عن الحركة الابداية الفلسطينية في الصحافة التي صدرت في تلك الفترة ان في النثر والشعر او في التراث الشعبي.

ومن اروع هذه النماذج الادبية الساخرة، قصائد ابراهيم طوقان التي جاء فيها تغيار الروبوتية في مرحلة اشتداد المعركة على الأرض. وهي تجرد من العزل، واليه

الذي لم يجرؤ على أن يعرض واستغفرت الأم التي
يحمل هذا الأسلوب سلاحاً أحد أمضى
وتنجز.

● **الطبيب والزهر وحيفا**
● **الأصل**

التي تحمل إسمه طوقان :

التي (الخاصة) القوية
 تمت للمعلنين عبر التغطية
 تمت المعلنين من غير قول
 بارك الله في الزنود القوية
 (ويضا) منكم يعادل جيشا
 يهدل زعمه الحربية
 واجماع نكمير غير علينا
 غايه الجحيم من قبح ابيه
 خلاص الحاد حاد على الباب
 زلات عبيد الزنود
 ما جينا الفضلكم غير انا
 لم تزل في قنوسنا اتيه
 في يدنا بقية في بلاد
 فاسترحوا كي لا تغيب البقية

هذه الروح تجوز سخية الكاتب
 الفلستينيين الساخرين في السنوات
 العشرين التي سبقت الكتاب وما ايضا في

صحة الكتيبة السخرى في ابريل والسلي
 هم اكثر الكتيبة احسا بالسوا
 الوطنية اشجع في مواقف الدفاع عن
 حقوق شعبنا ضد الاحتلال والرجعية
 وهم سياسيون بقلو ما كتب وغيرون
 بتشابههم السياسي واتجاههم الادبي في
 عد سواه اعتزازا بقدريه كبيرين. ولعل
 كثرة هذه الاسماء وشهرتها تقني عن ذكرها
 الآن.

● **صحة كتيبة** ●
 وملاحظات ●
 مؤسف ان الكتيبة من الصف
 الفلستينيين الساخرة التي صدرت من
 مطلع القرن وحتى الثكنة فقدت، لكن
 العديد من المصادر التي سجلت هذه الفترة
 اشارت الى صف الصف وتقلت غير
 بعض المواد والمفالات وهناك اعداد

صحية بنات اميرك و سني السخية
 كما اعداهما ليد يعقوبه
 اذا زينتاه فوق رؤوس المستبين
 غروا من خشيتنا واذا خربنا ما خام
 الحاتين سالت من ادميتهم العير
 فلطرحوا المستبين وليخس خربنا
 الحاتون فاتا لم يولدا وما يعل بلام
 للعاهل.

● **نسط الحارة** ●
 وتعد ان حربة والعلم ان عسي
 هي استمرارية حربة أخرى كانت تصغر
 باسم والحارة القاهرة وغيره ايضا فورية
 وقد استعملت حبات وطبعت في
 بيروت لكن عندما صارت تطبع في حيفا
 غير اسمها الى "العصاة فيقول في
 اقتناصه الحاد الاول : ورايدتنا لقب
 الحارة وبقوتها باسم والعصاة لاني
 الحارة تظل حارة : ان الحارة : الحارة

ما صدرت ما حدرت ما حصدت الحارة،
 ولعل في صمودها والبرهان للصف في حيفا
 ما يعيد الى هذه اللبنة موقعها ودورها في
 التلاح وتطويعها ضد الشكل الادبي ودور
 السحر الحاد. في غير ما من المدن
 الفلستينية صدرت صف فورية، ففي
 حاد صدرت صحيفة "الزبر" في بافاريا
 صدرت العام ١٩١١. صحيفة "الحارة"
 صدرت في حيفا في ١٩١٢. في حيفا
 التي لا يوجد فيها تقاليد في ان يكون
 صحافيها، لانه يجب الاختصار اولاً ولانه
 ثانياً لا يريد ان يدخل في سلك الماكوتات
 القبلية ويقتصر الافلاك وسد الطائف
 فيصنع ما يتوزل في ذلك ويوسط
 فلاتا ويصلي حشوا على فلان ليحافظ
 على طيفه او يتكلم ارفع منها.
 اما في القدس صدرت صحيفة
 "الحارة" العام ١٩٤٥ لصاحبها ادمه

أسلوب والمهارة الأصل التي بدأت تصغر
 العام ١٩٤٤ والتشترت وكان لها وقعها
 وتوقفت اثر التكبى وما هي تعود اليه
 متميزة بأسلوب كتابنا الساعرين، الجردج
 محمد كريم الذي كبت تحت عنوانها: قل
 من حاد عن السيل ؛ احذر الطيل فهو
 بالمرصاد له وجاء في التصاحبة العبدت
 صر يد على اعتدي على وسرقت
 رافقت صر والبرج سريدي انا
 المارقين من الوظيفه وسرهت الي التسكر
 يا بدو عن هذا الوطن وما يتهدد من
 الاخطار والمهلك المعرقه وما اذا كان
 وانتاسن التسلل بالمعزة بعد الله لل
 متروكة من هذا الصلح في بعض
 مكيات الجماعات، وتقليد بعض
 المهارة بأسلوب الساعر، عدت الى
 بعض المصادر ولكنها براسة عاقطة،
 لم اجد منها الحق، الداسة (بلا)

الإشارة السريعة إلى هذا التراث، على أمل أن تعود إليه وإن تحبب من جديد في دراسات وأبحاث موسعة وجادة، وما يلفت النظر أنه في الفترة ما بين العام ١٩٠٨ و١٩٤٦ صدرت العديد من الصحف الساخرة تحت عنوان وصحيفة هزلية أو صحيفة فكاهية وقد تعرضت هذه الصحف إلى ملاحقات وأوامر بإغلاقها، لكن أصحابها كانوا يغيرون أسماها ويعدونها من جديد إلى أن تصدر أوامر بإغلاق الصحيفة الجديفة وفي كثير من الأحيان تعرض محرروها لاعتداءات واعتقالات بسبب نشر مقالات تسخر من الحاكم المتطوطين أو النظام.

في النصف الثاني من القرن في هذه الفترة في لبنان وبشكل خاص في جبلة، صحيفة «أبو شادوف» و«أبو التراس» وصحيفة «كركوز» و«وسط القامري» و«جربال الكريدي» و«الجمالية والفخرية» و«الصارح» و«الطليل» و«الزها» و«الصحافة والحقيقة» وغيرها، وكما كانت تصدر تحت عنوان وصحيفة هزلية

مؤازرة ذوي الفضل وصانعة الأدباء قاتنا لا تحفل بما سيحدثنا في سيرتنا ما فاتنا ولا نخشى من اعتلاء كلمة الحق لومة لائم وثقة تام. عصانا قاسية لا تمنحنا صرصر الأعراس ولا تلبسنا من عزمنا سموم الأحقاد.

ومن أوائل الصحف الساخرة التي صدرت في فلسطين بعد إعلان الاستقلال المنشأ في العام ١٩٠٨، كانت صحيفة «جربال الكريدي» التي أصدرها في جبلة توفيق جانا تحت اسم صحيفة هزلية أدبية فكاهية. ويبدو أنها تعرضت لملاحقات ووافقت عن الصدور كما يستدل من افتتاحية عدده الصادر في نيسان ١٩١٤ (كتاب يعقوب عسرواح، تاريخ الصحافة العربية في فلسطين) وراح يفتها :

الأمم يا من جلت الهزج تمككة الأولى بالهبة، وجعلته للصارة خير خلف جرب سلف وأرجحتنا من جلة الحمارية وصباح الإذلال في الجارة وجعلت التوبل خير للأكل والبيع خير من حصلنا وجعلت كلمتنا فوق كل كلام وسهملنا

□ القن هو شكل متطور من أشكال التعبير الآسائي ولا شك أن القن من أرقى هذه القنن لأنه يتألف من فن الكلمة والمثل والأدب فهو يجمع ثلاثة فنون يأطرها واحد صحيح أن الكلمات لوحدها وبسيلة التبرير ولكن عندما تتدخل الموسيقى معها تزداد قوة التسمية إذ تستعينا الآن وسهمل

واسع وبالة وحسن. فطريقة اللحن احتضنت الكلمات والكلمات الجديفة العزيرة على قلب الناس وبلاي. بلاي هي التي جعلت الأنثية بلاء خاصة إذا قاربت الجلي بل في الكلم واللحن هو الذي أدى لنجاح الأنثية وليس كل أغنية كلماتها جيدة في نجاحها مثلا لو قدما قصيدة لبريودايك لخيار

التي ابتنتها هذه الجذور. (عن المهنا والأصل) في عهد (قادم).

محبته وهو طليبا سيد الآلات، لا أزيد قرامه فيه تعريفا لأنه أشهر من نار على

الاجنية السياسية على جدول البحث

الكلمة واللحن والظرف التاريخي

سهيل كيوان

لِقاءِ التَّأخِي بَيْنَ مَدِينِ الْإِتِّحَادِ السُّوْفِيَّيْتِي وَفَرَنْسَا

[illegible]

سلام عليه.
 وجاء في الوثيقة: «أنا نقول من
 الوجه العالي الأيمن، وبعد اختتام اللقاء
 الأمريكي في ريكافاتي
 في ١٢/١٠/١٩٤٨، في الساعة ١٢:٠٠»

في علم اللغة من ١٥ جامعة صينية.
 ويوضح التماسين التي أسندته أراء
 النشر «مشهور» وهو: «تختلف
 الأشكال وطريقة نقل ومعنى لكل حرف
 من الحروف»

اعتقد كما يعتقد الكيرون أن المذمور هو
 عامل الزنن للأغنية التي تستطيع حفظ
 أكثر من غيرها وتواصل حياتها وحفظها
 بطعمها الخاص من الزنن هي الأغنية

يبروت، فخلقها الناس بسرعة وذلك
 لسهولة النحن والكلام، ولكن لو تم
 جيداً لموسيقى الكامل هذه الأغنية
 لأشبهت أنها ليست هي كلمة الأغنية

ملا صبح الخني بالبطاريات هجروا علينا يا بيروت...
البطاريات يا حبي بالأمم والاندلاع والصراع وكان البطاريات ج
وغير عروب حبيب...
البطاريات كأنها معالجة الحرب مع
الأمم والاندلاع والاندلاع والاندلاع
بالنسبة للسلطان واللاتي جي في الي

الشعب المصري يقف في الصفوف

وزير التجاره المصري يعلن: مصر
تستطيع الاستغناء عن الغرب

وفد مصري في الديمقراطيات الشعبية
● القاهرة - غادر العاصمة المصرية وفد اقتصادي كبير لزيارة تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا وجمهورية ألمانيا الديمقراطية لبحث التعاون في

ازمة قناة السويس
ومصر مع الدول الكبرى الاربع

● واشنطن - وعلق متحدث بلسان وزارة الخارجية الاميركية على الاجراء

● أرادت بريطانيا وفرنسا وضع العراقيل في وجه الملاحه في السويس فاعزتا لوطفي شركة القناه من الذين "توانا" عليهم أن يحرروا العمل أمامها في احرار موقف مصر وأظهارها بظهور المعاجز من إدارة القناه واجتاحت مصر على هذه الحاله الاستثنائية وجعلت الدول القاصيه

وأن مصر سرعان ما ستستسلم إذا ما نفذنا خطة وترك المردودون
علمهم في القنات. فإني للمصري والمسيحي أن يقرروا نتيجة غير القنات
وانسحب وانصاف الالهة المردودون. ولكن السفن سارت في القنات كالسفن
لا بل أفضل من المعتاد وبعد قليل جدا من المردودين المصريين من الخطم

أما الموظفون المرشدون، فتروا العمل خلافا لاتفاقات الخدمة وفقدوا حقهم في التعويض من مصر..
وخاب أمل المستعمرين.. وراحت في كيس الموظفين... وعلى نفسها جث براقش.

● اغاني شعبية

العادي فكيف بحالة الحرب ؟؟ لتتفرج الى الغارة نفسها لكن بكلمات أخرى ولن آخر.. بأغنية اعراس شعر محمود

أغاني عربية لكن كلماتها بديعة
وأغانيًا لا تعرفها. مثلاً رقصه الجميل
يربككم من يعرف ما هي هذه الرقصات
التي تسمى هنا بالموسيقى. وبالتأكيد

ومناويل الحدا لنها يوحى بالمرارة، المرأة
من الموت ليتواصل وليس المفاجأة. هنا
تتلى تكاملا بين الكلمة واللحن وكذلك
الظرف التاريخي. اخلطت الكلمات

مثل تلك الكلمات !
لقد تركت قيا سبق أمثالا عن
الأغنية الساسية أو الملتزمة وهذا لا يعني
أن حياتنا الغنائية تقتصر على هذا اللون

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

(بمناسبة صدور العدد الأول من «المهمان» الساعرة)

والمجلس الأعلى للإستقلال والديمقراطية
على أن يقتضيه وقتاً شرعاً للتمهيد أو
الوقوف على وجه العلم. وضع لنا عشر
أفان من العقل في ممانتي في أن يضع
أجرنا وأصنامنا، وأن يترك العقول رجم
أمن الله الله مرة أكبر

أما بعد فقد عرضت على إصدار
الكتاب من نظرًا لاختلاف المسألة في
آخر لا قبل أن يباغيتها من دون
السيد محمد كاتل أن يستبدت الأمر،
وسعى في قوة الساعون.

الحمد لله الذي

[illegible][illegible]

● **صفت فخرية** ● ويعدّ أن جريدة «العلم» هي استمرار لجريدة أخرى كانت تصدر باسم «المسيرة الفخرية» وهي أيضاً فخرية وقد أسسها الفقيه جانا، وطُبعت في

● **ملاحظات** ● مؤلفان الكتيّب من الصفّ القلبيّين السخاة إلى مدرّس منذ

● **صفت فخرية** ● التي تشبه «أبو خديف» يريد أن يكون صاحباً له يبيع الاخشاب أولاً ولأنه تائب لا يريد أن يدخل في السلك المأثور الرسميّة ويتنظر الانقلاء وسعد الطالب

● **صفت فخرية** ● رجاءات فضائل الأوروبية ما جندنا انقادك غير أنا

● **صفت فخرية** ● في ترقوتنا امينة في يينا بقية من بلاد

● **صفت فخرية** ●

أسلوب والمهارة الأصل التي بدأت تصغر
 العام ١٩٤٤ والتشترت وكان لها وقعها
 وتوقفت اثر التكبى وما يتعدى الموهبة
 متميزة بأسلوب كتابنا الساعرين، الجلود
 محمد كريم الذي كعب تحت عثراتها: قل
 المارقين من الوظيفه وسرهتم الى التسكر
 يا بدو عن هذا الوطن وما يتهدد من
 الأخطار والمهلك المعرقه وما إذا كان
 وانتاسن التمسك بالوطن بعد الله لل
 متروكه من هذا الصلح في بعض
 مكيات الجماعات، وتقليد بعض
 المهارة بأسلوب الساعرين عدت الى
 بعض المصادر ولكنها براسة عاقطة،
 لم الحظ منا البحث الدرسه (١)

١٩٠٨ و ١٩١٥ صدرت العديد من الصحف الشهرية تحت عنوان وصيفة هذلية أو صحيفة فكاهية وقد تعرضت هذه الصحف إلى الملاحات وإلزامها بالاعتذار لك أصحابها كاتبا بقدر الإمكان.

ومن أوائل الصحف الساخرة التي صدرت في فلسطين بعد إعلان المستورد الضيق العالم ١٩١٨، كانت صحيفة الكلمة واللحن والظف التاريخي

الحاكم المتفطر على الظلم.
من الصف الأول صدرت في هذه
الفترة في باف، وبشكل خاص في جفا،
صحيحة مايو شادوف، ورايو التراس،
وصحة كاكدي، ورايو باغ-
التي كانت تسمى في السابق

لِقاءِ التَّأخِي بَيْنَ مَدِينِ الْإِتِّحَادِ السُّوْفِيَّيِّ
وَفَرَنْسَا

الماتحني من فرنسا والائحاد السوفيتي
اعماله وقد شارك في عدد وافر مانه مدينة
من كلاً البلدين وبعت البروج والمان
لعلقات الصداقة بين المدن الفرنسية

وأشهاد على عالم علينا وعلى بيروت الحرة
بسيط والكلمات بسيطة أكبر جامد
بظرف تاريخي فيه وهو ما بعد
بيروت، فقلقلها بأسرعة وذلك هو

أصدرت أكبر خاموس في العالم وتكون
من ستة أجزاء ٥٦ ألف كلمة وطلب
وضع اشتراك ألف من ألف من المتخصصين
في علم اللغة من ١٥ جامعة صينية.

وأشهر المتخصصين في اللغة أدب في
الرأي العالمي وتعدا إلى هذا
مبادرة ترعى إلى جعل العام ١٩٨٦ عام
سلام عالم.

وقد أله الشوق فانا قلقلنا من

التوصل إلى اتفاقية بشأن تقليص الأسلحة بصورة تدريجية ومتوازنة، وعلى أساس باعتمادنا أن تشارك في بنشاط دولي معتدلة أن كل مبادرة ترمي إلى

وأكدت الوكالة الرسمية أن هذا التأميم يعتبر أكبر قفوس صبرى في العالم وتضم الفصيلة ما يقرب من ٣١ ألف فرد يستطعم منها ثلاثة آلاف

الأخيرة الناجمة عن التي تلتزم بصفها أكبر عدد من الناس ولتقترن زمنية أطول. وشال ذلك أغنية أولادي، بالودي في زالت تحفظ صبيتهما لأنا نعلم أن

عقبوا سبب في بالقاء، عن الباطرات ما يوجد بالقاء، والاندفاع والتعاضد وكان الهجوم بالباطرات غ

مستوعب وغير محسوب حساب، ف فيصير الباطرات كأنها معجزة الحياة، من

(continued)